

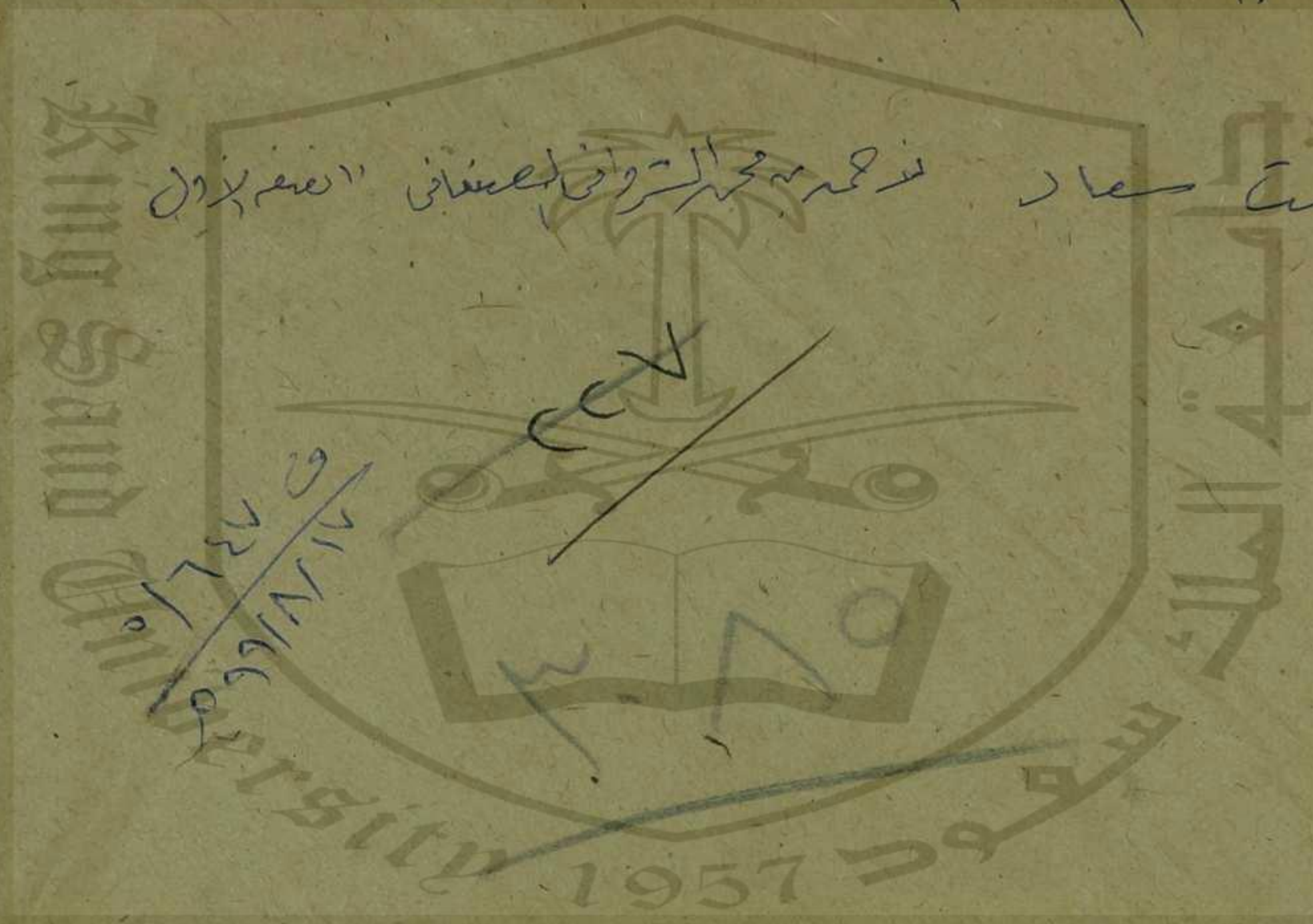
١٠

شرح بابت سعاد

تذکرہ محراب الشرفی لکھنؤی "الشمس بکراہ"

لا

17/11/1957
13/10/57



Copyright © King Saud University

٨١١٢
ج. ش

الجوهري الوقار في شرح بانث سعاد ، تأليف أحمد بن محمد

ابن علي بن ابراهيم الأنصاري ، الشرواني (- ٢٥٣ هـ) .

كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

١٧ × ٢٤ ر ٥ سم

١٧ س

٣٠ ف

٣٠٨٥ ز

نسخة ناقصة الآخر ، خطها نسخ حسن ، بعض الكلمات بالحبرة

الأعلام ١ : ٢٣٣ ، ايضاح المكنون ١ : ٣٨٥

١ - شعر ، ان ب اللغة العربية أ - المؤلف ب - تاريخ

النسخ ج - شرح بانث سعاد . Copyright © King Saud University

عدد

بفتح الهمزة
٤٠٨٥

٥١٦٤٧
—————
٥٦٦١٨١٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ان احسن ما ليج به اللسان. وانشرح به الصدر واتبع الجنان
حمد من علمنا البيان. واتم علينا بفضل النعمة والاحسان
والصلاة والسلام على نبي الرحمة. القائل ان من البيان لسحرا
وان من الشعر حكمة. خير من نطق بالمعانيات. وارشد الي
المنقذات من المهلكات. سيدنا ونبينا محمد
حبيب رب العالمين. وعلي اله الطاهرين. واصحابه
الراشدين. **اما بعد** فان اقل العباد عملا. واكثرهم
زللا. احمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري اليمني
الشرواني. ائح الله له الاماني. يقول انه التمس مني
الكامل الاريب. اللوزعي النجيب. الذكي العارف. خلاصة
ارباب المعارف. معتمدي وصديقي. المولوي وزير علي
ابن المولوي نور علي السديلي. الصديقي اطال الله
عمه. واعلي شانته وحقه. ان اشرح له القصيدة
الموسومة ببيان سعاد. المعزوة الي الشاعر النقاد
المصنف الماهر المجيد. كعب بن زهير الصندي. فنحوت
نحو المراد. مع قلة الاكتفاء. وعدم الاستطاعة على المراد.

متعينا

متعينا برب العباد. ونمقت ما ينفع الطالبين لحل
مشكلاتها. ويفيد الراغبين في بدع كلماتها. فجأ
بحمد ذي الجود. موافقا للمقصود. وسميته الجوهر الوقاد.
في شرح بانة سعاد. هذا المرجو من اخوان الصفا.
واصحاب الفتوة والوفا. ان يذكروني بصالح دعائهم
الشريف. اذا اطلعوا على هذا الشرح اللطيف. وان روا
خللا في المباني. او زللا في المعاني. فليصلوا بيدي الفضل
الخلل. وليتروا العيب والزلل. ولهم في ذلك الاجر
الوافر. من الله الكريم العاقر. والغني الجاهل
الضئير. اذا اعترض وتعرض لما لا يعنيه. لانكثرت
لقليله. ولا نلتفت الي ابا طيله. لان الغني الجاهل
دابه التهور والفضول. وهو كالمختفيا. كلما تحرك
فسا. ونفرد يا لله من قوم جحوا الكفسا الي الفساد.
وتهموا باهل الرشاد. واتبعوا مضلهم الرجيم.
فانغواهم عن الصراط المستقيم. هم الله على قلوبهم
وعلى سمعهم وعلي ابصارهم غشاوة ولهم عذاب
عظيم. وقد تكلم بعض الجهال في غيبة الحقير. عند

وقوة علي شي من انشاء الفخير . بكلمات دلت علي
 قصور فهمه . و اراد ان يفتخر بها بين اقاربه وقومه .
 وهو يدرك في ميدان الجهالة ويجري . ولا يدري بانه
 لا يدري في ارضنا بالصدود والصدود اصبحت . لان
 الجواب لمن لا يفارق بين القشر واللباب غير مستحسن
 وهو كالكلب يتبع الثور . **شعر** .
 • فاضرب دُرِّ اليم صوتك ناعجا . تتج ودع ما لا يفيدك وضعا .
 • ولو سببت ايها الظريف المصنوع . امر ذلك الاحمق المنقشف .
 • وطالعت شعور المستور بما حقه . وترهاته المنورة الدالة علي
 جهالته . لتيقنت انه دخيل في العلوم الادبية لا يعرف
 الصناعة الخوية . ولا الصياغة الصرفية . ولا الكرم في
 منزل البيان الصافي . ولا اسم راحته رباحين علمي الروض
 والقوافي . وان اردت الوقوف علي طرف من مساويه
 فاطلع ايها اللبيب الامعي علي ورقان سودت بسواد
 مخاربه وتامل في العبارة والعاقلة بكفيه الاساركة .
 • والله در من قال .
 دَعِ خَبَطَ عَشْوَاءَ فِي لَيْلٍ مُظْلِمَةٍ . هاجت افاصي رُقشائين اجمارهم
 ولعمري

ولعمري ان الدليل . العاصم الذليل . قد اتمته عن سوا السبل
 **شعر** .
 ولقد ذكرت لك امر اذا كان تكني
 ومن يكن الغراب له دليله . يري به علي جيف الكلاب
 فيسفي ان يقال له يد اكل اوكنا وقول نغخ . **شعر** .
 ولقد ذكرت لك امر اذا كان تكني . فطن اعقب وما خالك تعرف
 وكان هذا العاثر . لم يسمع بقول الشاعر .
 بقدر الصعود يكون الهبوط . فاياك والرب العالمة
 وكن في مكان اذا ما وقعت . تقوم ورجلاك في عافيه
 واسال الله الوهاب . ان يوفيني للمصواب . بحجة النبي
 المختار والروصحابه الابرار . وها انا قبل الشروع في المرام
 اذكر ما يناسب المقام **فاقول اعلم** ايها الجيب
 اللبيب ان شعرا النبي صلي الله عليه وسلم اربعة كعب
 ابن زهير وكعب بن مالك وحسان بن ثابت وعبد
 الله بن رواحة وان كعب بن زهير رضي الله عنه كان
 قدما في طبقة هو واخوه جبير وكعب اشعرهما
 وابوهما قورهما واشهرهما وكعب ابناك شاعران

مفلقان يسمى أحدهما بمقبية والآخر بالعموم وكان من
خير كعب فيما روي محمد بن اسحاق وعبد الملك بن هشام
وغيرهما انه خرج هو واخوه يجيران الى ابرق العراق
فقال يجير لكعب اثبت في الغنم حتى آتي هذا الرجل
يعني النبي صلى الله عليه وسلم فاسمع كلامه واعرف ما
عنده فاقام كعب ومضي يجير فاتي رسول الله صلى
الله عليه وسلم وسمع كلامه وامن به وذلك ان زهيراً
فيما زعموا كان يجالس اهل الكتاب فسمع منهم انه قد
ان سبته صلى الله عليه وسلم وراي زهير في منامه
انه مد بسبب من السماء وانه مديك ليتناوله ففاته
فاوله بالنبي الذي يبعث في آخر الزمان وانه لا يدركه واجر
بنيه يدك واوصاهم ان ارر كوه ان يسلموا ويبلغ خبر
اسلام يجير الى كعب فاعضبه ذلك فقال شعر
الا ابلغا عني جيرا رسالة . فهل لك فيما قلت ويحك هل لك
سقال بها المأمون كاسارويه . وانك المأمون منها وعلما
ففارق اسباب الهدى وبعثته . علي اي شيء وبي غيرك ذلكا
فان انت لم تفعل فلسب بآس . ولا قائل اما عندنا لعالمنا

وارسل

والمؤمن عليه ان الكلاب
عليه واما وانا
والمؤمن عليه ان الكلاب
عليه واما وانا

وارسل بها الي اخيه يجير فلما وقف عليها اخبر بها رسول
الله فلما سمع صلى الله عليه وسلم قوله سقال بها المأمون
قال مأمون والله وذلك الختم كانوا يسمون رسول الله
صلى الله عليه وسلم المأمون ولما سمع قوله علي فذهب
ويروي علي خلق البيت قال اجل لم يبق عليه اياها
ولا امر ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من لقي
منكم كعب بن زهير فليقتله وذلك عند انصافه عن
الطائف فكتب اليه اخوه يجير بهذه الابيات . شعر
فتم مبلغ كعباً فهل لك في النبي . تلوم عليها باطلا وهي احرم
الي الله لا العري ولا اللان وجه . فتجوا اذا كان التجاؤت سلم
لديهم يوم لا يجوا وليس بمضت . من الناس الا طاهر الغلب مسلم
قد بن زهير وهو لاشي دينه . ودين ابي سلمى علي محرم
وكتب بعد هذه الابيات ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قد اهدر دمك وانه قتل رجالا عملة ممن كان يهجو له ويؤذيه
وان من لقي من شعرا وارش كابي الزبيري وهيبيرة بن ابي هيب
قد هربوا في كل وجه وما احبك ناجيا فان كان لك
في نفسك حاجة فطر اليه فانه يقبل من اناه تائبا ولا

يطالبه بما تقدم للاسلام فلما وصل اليه كتابه ابي الى
منزلة لتجيره من رسول الله صلى الله عليه وسلم فابت ذلك
فحينئذ ضاقت عليه الارض واستيق على نفسه وارجف
به اعداؤه فقالوا هو مقتول فقال هذه القصيدة
يخرج فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويذكر خوفه
وارجاف الوساة به ثم خرج حتى قدم المدينة فترجل
علي رجل من خزيمية كانت بينه وبينه معرفة فاني به
الي المسجد وقال له هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعم اليه واستأمنه وعرف كعب رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالصفة التي وصفها له الناس فقام اليه حتى
جلس بين يديه فوضع يده في يده ثم قال يا رسول الله
ان كعب بن زهير قد جاء ليستأمنك تاييا مسلما
فهل انت قابل منه ان اناجيتك به قال نعم قال انا
يا رسول الله كعب بن زهير فقال عليه الصلاة
والسلام الذي يقول ما يقول ثم اقبل علي ابي بكر
فاستنדה الشعر فانشده ابو بكر سقائل بها
المامون كاساروية فقال كعب لم هذا اقل هكذا انما
قلت

قلت سقائل ابو بكر بكابيس روية وانزلك المومل الموم
منها وعلكا فقال صلى الله عليه وسلم مامون والله ووثب
عليه رجل من الانصار فقال يا رسول الله دعني وعدو
والله اضرب عنقه فقال دعه عنك فانه قد جانا يبا
فازعاف غضب كعب على هذا الحي من الانصار لما صنع به
صاحبهم قال ابن اسحاق فلذلك يقول في اخر القصيدة
اذا عرد السود التبايل فوض بهم انتهى ويروي ان
كعبا لما غضب عليه الانصار مدحهم بقصيدة التي يقول فيها
من سره كرم الحيوة فلا يزل . في عقب من صالح الانصار
البايعي نفوسهم لسيهم . للموت يوم تعاتي وكرار
ينظرون كأنه نسك لهم . بدعاء من علقوا من الكفار
ويروي انه لما وصل اليه قوله ان الرسول لنور يتضاء
به . وصار من سيوف الله مسلون رحي اليه صلى
الله عليه وسلم يردة كانت عليه وان معاوية يذل له
فيها عشرا الا ان فقال ما كنت لا وتر بتوب رسول الله
صلى الله عليه وسلم احد فلما مات كعب بعث معاوية
الي ورثته بعشرين الفا فاخذها منهم قيل ولم تزل مع

الملول ينداولونها تبركا بها **واعلم** ايها اللبيب
 ان هذه القصيدة شروحا ونظائرا قال ابو القاسم
 حماد الروية احفظ سبعة قصيدة اول كل منها
 بان سعاد وحكي ان بندار الاصبهاني كان يحفظ
 تسعة قصيدة اول كل واحدة منها بان سعاد
 كذا في طبقات الخاء للبربري **فان قلت**
 بين لنا بحر هذه القصيدة وقوا فيها **قلت**
 اعلم انها من بحر البسيط وهذا البحر مركب شطره من
 اربعة اجزاء وهي مستعلن . فاعلن . مستعلنه
 فاعلت وله ثلاث اعراض وستة اضرب العروض
 الاولى مخبونة ولم يضر بان الاول مثلها والثاني مقطع
تحويل الساعة
 يا حارلا اربين منكم بدهية لم يلبها سوقه في ولا ملك
 والعروض والضرب وزن كل منهما فعلى بتحرك العين
وتحوله
 قد شهد الفارة الشعو الخمني جرد امروقة اللجين شحوب
 والضرب وزنه فعلى بتكبين العين العروض الثانية مجزوة

بداهية

صحة

ما

صحبة ولها ثلاثة اضرب الاول مذال ولا والثاني
 صحيح والثالث تقطوع **تحويل**
 انا ذمنا علي ما خيلت . سعد بن زيد وعمر بن
 فالعروض وزنه مستعلن والضرب وزنه مستعلن
وتحويل
 ما ذاقوني علي ربح خيلا . مخلوق دارس مستع
 فالعروض والضرب وزن كل واحد منهما مستعلن **وتحويل**
 سير واما انما سعادكم . يوم التلثا بطن الواري
 والضرب وزنه مفعولن العروض الثالثة مجزوة مقطوعة
 لها ضرب واحد مثلها **تحويل**
 ما هيج الشوق من اطلاق . اضحت تقار الوحي الراجي
 فالعروض والضرب وزن كل منهما مفعولن ويدخل هذا
 البحر من الرخاف الخين والطبي والخيل فالخين حذف
 الثاني الساكن من الجز وبه ينقل سباعية الى مفاعلن
 وخماسية الى فعلى وهو حسن **تحويل**
 لقد مضت حبيب مروفا عجب . فاعدت غيرا واعقبه دولا
 والطبي حذف الرابع الساكن من الجز وبه ينقل سباعية

الى مفتعلن وهو صالح نحو قول
 ارتحلوا غدوة وانطلقوا سحرا في زمرتهم يتبعها زمر
 والخبل وقوع الطيح الحين وبه ينقل سباعيه الى فعلن
 بتحرك العين وهو قبيح نحو قول
 وزعموا انهم لقيهم رجل فاخذوا ماله وفر بواغته
واعلم ان الجزء هو اسقاط عروض البيت وضربه
 ويرد في هذا البحر جوازاً والتذييل زيادة حرف
 ساكن في ضرب بحرين وهما الكامل والبسيط من بعد
 جزئيهما والقطع اسقاط آخر الوتد المجموع وان كان
 ما قبله وموقعه العروض والضرب ويدخل ثلاثة
 البحر البسيط والكامل والجزء في البسيط ينقل
 فاعلن الى فعلن ومستفعلن الى مفعولن أو الجزء
 مقطوع ويجوز حين الضرب المذيل وطيه وخبله
 نحو قول
 قد جاكم انكم يوماً اذا ما ذتم الموتون تبغون
 فالضرب وزنه مفاعلان ونحو قول
 يا صاح قد اخلقت اسما ما كانت تمسك من حوصال
 فالضرب

وفي الكلام ينقل متفاعلين الى
 ففلا تين وفي البيت ينقل مستفعلن
 الى مفعولن

فالضرب وزنه مفتحلان ونحو قول
 هذا مقام قريب من ابي كل امرئ قائم مع اخيه
 فالضرب وزنه ففعلتان ويجوز الحين في ضرب العروض
 الثانية المقطوع نحو قول
 قلت استحيي فلما لم تجب سالت دموعي علي ردائي
 فالضرب وزنه ففعلون وكذا حين العروض والضرب
 المقطوعين نحو قول
 اصحبت والشيب قد علا لي ادعوتني على الخضاب
 فالعروض والضرب وزن كل منهما ففعلون وتسمى بجمع
 البسيط **ثم اعلم** ان قافية هذه القصيدة من
 المتواتر وهو ان يقع متحرك بين ساكنين وقد اعربت
 عن فرائد اللغة والاعراب وتقطع كل بيت منها متحلي
 على العجب العجيب ووضحت لك من المعنى لتقع بهذا
 الشرح الطيف على غيره وتغني **قال رضي الله عنه**
 بانته سعا فقلبي اليوم مشوك
 مستم اذرها لم يفد مكبول
اللفظة بانته فارقت ومصدره البين والبيوتنة

يقال بان القوم بينا وبيننا وبينونة اي فارقوا ويات
 الشئ بينا وبيننا وبينونة انقطع **وسعاد** اسم
 امرأة يجيها حقيقة او ادعائه وهو غير منصرف
 للعلمية والتانيث وال**قلب** القواد واخص منه
 وهو صنوبري الشكل مودع في الجانب الايسر من
 الصدر والعقل والخالص كل شئ ومصدر قلبه فن
 الثالث ان في ذلك لذكر لي لمن كان له قلب ومن الرابع
 الحديث لكل شئ قلب وقلب القرآن ليس والمراد هنا
 الاول و**اليوم** مقابل الليلة ومطلق الزمان ومنه
 قوله تعالى واتو حقه يوم حصاره و**متبول** نصاب
 بالغرام يقال قبله الحب اي اسقمه والره القوم
 رماهم بمرورهم واقناهم ويروي متبول من البتل
 بتعديم الموحدة وهو القطع و**متيم** مدلل مستعيد
 للهوي يقال فلان تيمه المشق اي استعبده وذلك
 وحقه و**اثرها** بكسر الهمزة وسكون المثلثة اي بعدها
لم يفد من الفدا وهو اطلاق الاسير بعرض اي
 لم يفد من اسر الحرب **مكبول** مقيد بكبل حبس الذي

اسقمه

اسقمه واضناه والكبل بفتح الكاف وكسرهما القيد كبله
 كضربه يكبله وكبله حبسه في سجن او غيره الاعراب
 بانت فعل ماض والتاخرق تانيث سعاد فاعل الجملة
 مستانقة لا محل لها من الاعراب فقلبي الفا طمخ السبيبة
 وقلبي مبتدأ خبره متبول واليوم ظرف لما بعده وهو
 متبول متيم خبر ثان اثرها ظرف لمتيم متعلق به او
 حال من صيغة لم حرف نفي وجزم يفد بضم الياء فاعل مضارع
 مجزوم بلام مبني للمفعول وجملة لم يفد خبر ثالث
 او حال من صيغة متيم والاول اظهر ومكبول خبر رابع
 تقطيع البيت .

- بانت سعاد . رفقل . بليوم مت . بولو .
 - متفعلن . فعلن . متفعلن . فعلن .
 - سالمد . مخبون . سالم . مقطوع .
 - متيمن . اثرها . لم يفد مك . بولو .
 - متفعلن . فاعلن . متفعلن . فعلن .
 - مخبون . سالم . سالمد . مقطوع .
- معنى البيت** بانت سعاد فواردي الهائم في كل واردي

سقيم من ألم الفراق بعد البعاد. **مُتَدَلِّلُ** لرواها
ومتقاد. لم يخلص من شد بد الأسر ولم يبيع المراد. فهكذا
حال من تخضع لمحبوبه وانقاد. **قال رضي الله عنه**
وما سعاد عداة البيت اذ رحلوا. **هـ**
• الأاغنى غصين الطرف **مكحول**
اللغة العداة مقابل العشي ويحمل ايضا لطلق
الزمان **والبين** الفراق **ورحلو** ذهبوا **والاغنى** الذي
في صوتة غنة واستعمله في الظبي كثير والغنة صوت
لذيذ يخرج من الحيا سيم ونسبه به صوت الرياح
من الاشجار الملتفة والغناء من العري الحجة الال
والبنيان ومن الرياض الكثرة العشب وانغى الزباب
صوت **وغصين الطرف** فادر العين قال الامام
العلامة ابن هشام رضي الله عنه غصن لطف في
الاصل عبارة عن ترك التحديق واستيفاء النظر
فتارة يكون ذلك لان في الطرف كسورا وقورا
خلفين وهو المراد هنا وتارة يكون لغصد
الكف عن التأمل حياة من الله تعالى او من الناس

ومنه

ومنه قوله جل شاناه قل للمؤمنين يغضوا من
ابصارهم اي يلقونها عما لا يحل لهم النظر اليه انتهى و
مكحول من الحمل بفتحين وهو سواد العين خلقة
الاعراب الواو عاطفة وما نافية سعاد مبتدا
عداة ظرف زمان البين مضاف اليه واذا ظرف زمان
ماض بدل من عداة كما في قوله تعالى وانذرهم يوم
الحسرة اذ قضى الامر رحلوا فاعل وفاعل في محل جر
بإضافة اذ وجع الضير تعظيما لها وههنا **مستلثان**
الاولي ايراد الجمع في مقام المفرد وهو شائع والثانية
تعبير الموثق بالجمع المذكور ونظيره قوله تعالى اذ قال
لاهلكت لاهلكه اهلكوا اي لامرأة علي روايه انه لم يكن
مع موسى حينئذ غيرها ونحو قول الشاعر
خليلي عوجا بارك الله فيكما. وان لم تكن هند لا أرضم قصدا
وقولا لها ليس الضلال اجارنا. ولكننا جربنا للثقاكم عدا
اولاها ذهبت مع قومها وفي بعض النسخ رحلت فالتاء
حرف تانيث وفاعله مستتر فيه يعود على سعاد الا حرف
ايجاب اغنى غير منصرف للصفة ووزن الفعل خبر سعاد

قائم مقام موصوف محذوف اي الاظلي اغنى غصيفي
 الطرف مكحول صفتان لاغنى او للمحذوف **تقطيع البيت**
 وما سعا . . . دغدا . . . تلبين اذ . . . رحلوا . . .
 مفاعلت . . . فعلت . . . تلبين اذ . . . فعلت . . .
 مخبون . . . مخبون . . . مستفعلن . . . مخبون . . .
 الا اغنى . . . نفصي . . . ضططرق مك . . . حولو . . .
 مستفعلن . . . فعلت . . . مستفعلن . . . فعلت . . .
 . . . مخبون مقطوع . . .

معنى البيت وما سعاره الجميلة الاطراف الموصوفة
 باحسن الاوصاف . الغايقة على الشمس بهاء . وعلني
 البدر جلالا الصادرة عن مجربا المجهور دلالا . حين
 الدهاب والفرق . في ناظر المتيتم المتناق . الاكفزال
 نفور فائق بحنة على الحور . اغنى فائر العين مكحول
 فكيف لا يجنى عاشقها المتبول **قال رضي الله عنه**
هيفاء ثقيلة عجزاء مدبرة
 . لا يشكي قصر منها ولا طول
اللفظ هيفاء بالمد ضامرة البطن ومقبلة من الاقبال

ضد **الادبار والاشكاء** الشكاية والمراد به هيفاء العيب
 والدم **وعجزاء** بالمد عظيمة العجز **والقصر** بكسر القاف
 وفتح الصاد المهملة ضد **الطول** . . . **الاعراب** . . .
 هيفاء مخبر مبتدأ محذوف مقبلة بالنصب حال
 من فاعل كان قامة مقدره التقدير اذا كانت هي
 مقبلة عجزاء مدبرة اعرابه اعراب ما قبله لانافية
 يشكي بالياء التحيية فعل مضارع مبني للمفعول
 قصرنايب الفاعل منها متعلق يشكي ولاطول
 مطوف على قصر وحلة يشكي في محل رفع خبر محذوف
 وهذا البيت لا يوجد في بعض النسخ **تقطيع البيت**
 هيفاء مق . . . بلنت . . . عجزاء مد . . . برتت
 مستفعلن . . . فعلت . . . مستفعلن . . . فعلت . . .
 . . . مخبون مخبون . . .
 لا يشكي . . . قصر . . . منها ولا . . . طولو . . .
 مستفعلن . . . فعلت . . . مستفعلن . . . فعلت . . .
 . . . مخبون مقطوع . . .
معنى البيت وان هذه سعاد . المؤلة فوار عاشقها

تجلوعوا . رضذي . ظلمت اذبي . نسمت
 مستفعلن . فعلن . مستفعلن . فعلن
 .
 .
 كان يهوى . منهلن . ببراح مع . لولو .
 مفاعلن . فاعلن . مستفعلن . فعلن .
 .
معني البيت وهذه المحبوبة سعاد . المائلة عن
 صبيها المنقاد . نظر اذا التهمت عوارض ثمر ذي ماء
 وبريق . كأنه منهل مزوج بصافي الرحيق . من ذاقه
 في عزم مرة . او شمه من سلم لا يفيق . **قال رضي الله عنه**
 شجرت لذي شيم من ما محنية .
 .
 . صان با بطن اضحي وهو مشمول
اللفظة شجت تزجت والشج الكسر والشق يقال
 شج راسه وشجها وشجت الفلك البحر والناقة
 المقازة ويقال في الخمر اذا خلط بها الماء وكسر
 سورتها شجت وهو مجاز واذا رققها شعشت
 وهو من قولهم ظل شعشاخ اي رقيق الاكثيق **وذي**

معناه

معناه قد مر **والشيم** بفتح السين البرد الشديد **والماء**
 معروف **والمحنية** بفتح الميم وتكون الى المهملة وكسر
 النون ما انقطع من الوادي لان ماها يكون اصفي
 واروق والصافي الناص **وابطخ** مسيل واسع فيه
 دقان الحصي وجمعه بطاخ على غير القياس وابطاخ
 على القياس **اضحي** دخل في وقت الضحي **والشمول**
 البارد الذي تضر به ربح الشمال وهي التي تقابل
 الجنوب وتبت من ناحية القطب الشمالي وكوكب
 جدي ولهذا الريح تأثير في تبريد الماء وتصفيه
الاعراب شجت بضم الشين المعجمة فعل ماض مبني هو
 للمفعول والتأخر في تأنيث وفيه ضمير يعود على
 الراح نائب عن الفاعل والحلمه صفة للراح وانما اجيز
 ذلك لعدم العهد الخارجي فالمراد باللام ههنا في
 قوة النكرة كما في قوله
 ولقد امر علي الليم يميني . فضيت ثمة قلت لا يعنيني
بذي متعلق بشج وهو نعت لمخروف اي بماء شيم
 مضاف اليه من ماء صفة اخرى للمخروف محنية مضاف

الاصل صفة ثم غلب عليها الاسم وفي بعض النسخ
 غادية عوض سارية وهي سحابة تأتي غدوة **والبيض**
اليعاليل السحاب بعضها فوق بعض **الاعراب**
 تنبع فعل مضارع والرياح فاعل القذي مفعول والهمز
 في قوله عنه عايد علي ما محنية والمجئته حال من فاعل
 اصحى ان قدرت تامة وان قدرت ناقصة فالجملة خبر
 ثان لها وانظره فعل ومفعول والها عايد علي ما محنية
 من صوب متعلق باوطة ومن تبعضية سارية مضاف
 اليه بيض فاعل اوطة يعاليل صفة له والجملة منطوية
 علي التي قبلها . **تقطيع البيت** .
 تنفر ربا . حلقدا . عن هو وافي . رطهو .
 متفعل . فاعل . متفعل . فعل .

 من صوب سا . ريتنا . بيضا يعا . ليلو .
 متفعل . فعل . متفعل . فعل .

معنى البيت وهذا البار والصابي . النير النافع
 الشافي

الشافي . تهيب عليه الرياح . في المساء والصبح .
 فتمتع القذي عنه وتغنيه . وقد ملأ مطر السحاب
 مكانه الذي هو فيه . **قال رضي الله عنه**
الكرم بها خلة لو انها صدقت .

اللفظة الكرم ضد الخجل والشرف **والخلة** بضم الخاء
 المعجمة الخلية قال الشاعر .
 الاقبح الله الوشاة وقولهم . فلانة اصحت خلة لفلان
والصدقة المختصة لا تطلق فيها تكون في عفان وفي
 دعارة وبالكسر الصدقة للذكر والاتي والواحد والجمع
وصدقت وقت **وموعدها** صاحب وعدها وهو
 بمعنى الوعد الذي هو المصدر والنصح ارادة الخبر
 بالمتصوح له **والقبول** ضد الرد والصيا وهي ربح
 تقابل الربور . **الاعراب** .
 الكرم فعل صورته صورة الامر وسناه التعجب بها
 فاعل والبارز ايدة كما زيدت في فاعل كفي بانته
 شهيد او الها عايد علي سعاد خلة بالنصب

علي التمييز لو حرف شرط انما بفتح الفتح حرف توكيد ه
 تنصب الاسم وترفع الخبر والها اسمها صدقت فعل
 ماض والتاخر في تانيك وفاعله مستتر فيه يعود على
 سعاد موعودها مفعول صدقت والجملة خبران
 وان ومفعولها في محل رفع فاعل فعل محذوف
 تقديره لو ثبتت والجملة فعل الشرط والجواب محذوف دل
 عليه المعنى تقديره ليمت لي خلتها اولوان ينقل حركة
 هرتح ان الي الواو وحذفها مطوف علي لو المذكور قبله
 الفتح اسمان ويقبول خبرها وال في الفتح بدل عن
 الضم والاصل اولوان نضمها من باب اضاعة المصدر
 الي مفعوله ومنه قوله تعالى فان الجنة هي الماوي
 اي ماواه . **تقطع البيت** . . .
 الكرم بها . . . خلتها . . . لو ان نها . . . صدقت
 مستغلق . . . فاعل . . . مستغلق . . . فعل
 . . . محذوف . . .
 موعودها . . . اولوان . . . تنصع مق . . . بولو
 مستغلق . . . فاعل . . . مستغلق . . . فعل
 . . . مقطوع . . .

سني

معنى البيت ما الكرم سعاد من حلة . . . لو انها
 صدقت في وعدة الخلة وقابلة النصح الميزول . . . من
 حلتها الصباية الراتب في ودها . المنظر لا تجازوها
 . . . بالبياسة والقبول **قال رضي الله عنه**
 لكها حلة قد سيط من دمها . . .
 . . . فتح وولع واخلاق وتبديل
اللغة كرها معنى الخلة قد سيط بالسني المهمة
 من السوط بمعنى الخلط **والفتح** **والفتح** بفتح الفاء
 وسكون الجيم مصدر فجمه اذا اصابه بمكروه والولع
 بفتح الواو وسكون اللام الكذب والاخلاق بالكسر
 تقيض الوفا **والتبديل** التغيير واراد به تبديل خيل
 بأخر **الاعراب** كلف حرف استدراك تنصب لام
 وترفع الخبر والها اسمها تعود علي سعاد خلة
 خبرها قد حرف تحقيق كيط بكسر الهمزة وتعل ما ض
 مبني للمفعول من دمها متعلق بسيط وفي معنى
 في كقول تعالى اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة جمع
 نايب عن الفاعل وولع واخلاق وتبديل معطوفان

محل
 على فجح والمجلة في رفع صفة لخله **تقطيع البيت**
 لاكن نها . . . خللتن . . . فدكيطان . . . دمهها
 مستفعلى . . . فاعلن . . . مستفعلى . . . فعلن

 فحمن وول . . . عن واخ . . . لافق وتب . . . ديلو .
 مستفعلى . . . فاعلن . . . مستفعلى . . . فعلن

معنى البيت . . . لكت هذه الصاربه عن مجها صغى
 . الطاوية عن يقاسي تيارج القرام كشي . خلية
 دمهها بالفجح مخلوط . وبالولع والاضلاق والتبدل
 مسوط . فكان الشاعر اسار بده المصنود . الى
 ان ذلك صار طبعاً لنا كثة اليهود . فكيف يطعم طالع
 الصغامنها . في تقيده وزواله عنها . **قال رضي الله عنه**
 فاندوم على حال تكون بها .
 . كما تلون في اوابها الغول
اللغة تدوم اي تبقي **والحال** تونت وتذكروهي
 كيفية الانسان وما هو عليه كالحاله والوقف الذي
 انت

انت فيه والمراد هنا الثاني واحوال الدهر صروفه
تلون تصور باشكل حجة **والاواب** جمع ثوب **والغول**
 بضم الغيم كل شيء غمтал الانسان فاهلكه والسعلاة
 وهي انبي السياتين ويقال ان الغول ساحرة الجن
 وهي تصور في صور شي وانها اذا انقرد الرجل في
 فلاة نظره في صورة انسان فله يزال يتبعها
 حتى تضله عن الطريق فتدومسه وتمثله في صور
 مختلفة فتهلكه وروي مسلم عن جابر بن عبد الله رضي
 الله عنها قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا عدوي
 ولا **صفر** ولا غول قال شيخ الاسلام كمال الدين المصري
 في حيوة الحيوان والذي ذهب اليه المحققون ان الغول
 شيء يخوف به ولا وجود له كما قال الشاعر
 الجود والغول والفتقنا لله . اسم السالم توحيد ولم تكن
 ونظم الفاضل الاديب الجهد الحسيب فخر اليمن وللمجة
 الزهن العالم الرباني شهاب الدين القاض احمد بن محمد
 ابن الحسن بن احمد الحميري اللوكباني رحمه الله تعالى
 بيتي في شريكه كان يزرع ضياعا وقد وعده بان

وعلى الله صح

بان يرسل له بشي من السكر فصدق في وعده وهو اذ ذاك
 ما خلق الوعد ربه لنا . بسكر كالتشهد طعما يذوب
 قد صدق القول وعده . بانه في كل قول كذوب
 ومن لطائفه عاملة الله بلطفه .
 كم صدق قديري نكته . لعهد الود في عنوانه
 لي عون في الوري عده . فقد الخطب في اعوانه
 باختلاف ما في اخلاقه . كاختلاف القول في الوانه
 وفي امثال العرب فلان اقبج من القول ومن زوال النخه
 وفي قول بلا فعل **الاعراب**
 في الفالسبية وما نافية تدوم فعل مضارع
 علي حال متعلق بتدوم ومحل له نصب علي الحال من
 الفاعل تكون ناقصة واسمها مستتر فيها بها خبرها
 فالبا للملابسة والجملة صفة لحال كما الكاف جارة وما
 مصدرية تلون فعل مضارع حذفته اهدى تائبه
 للتخفيف في الواجبها متعلق بتلون والها عاوية علي
 متأخر لفظا متقدم رتبة وهو القول نحو قوله تعالى
 فاجس

فاجس في نفسه خيفة مومي القول فاعل تلون والكاف
 مع مجرورها صفة لمصدر محذوف دل عليه ما قبله اي في تلون
 تلونا كتلون القول قال ابن هشام وهو من تشبيه المقول
 بالمحسوس كتسبيه العلم بالنور **تقطع البيت**
 فاندوم . م علا . حال تكو . ن بها .
 مفاعلت . فعلن . مستفعلن . فعلن .
 محبون . محبون . محبون .
 كما تلون . ون في . انوا بهل . عولو .
 مفاعلت . فعلن . مستفعلن . فعلن .
 محبون . محبون . متطوع .
معني البيت وانها لكثرة الملل . لا تتفر علي حال .
 ولا تشب علي عهد . ومقال . تلونها كتلون القول .
 فكيف لا يتغير ودها ولا ينزل . وسه درمي قال
 من ارباب الكلام . كل اني وان يد الك منها . آية الحجبها
ضيقور . **قال رضي الله عنه** .
 ولا تمسك بالعهد الذي رعتك .
 . الا كما تمسك الماء الفرا بيل .

اللغة التمسك الاعتصام والعهد اليمين والموقف وزعمت

ادعت وتقوهت **والما** معروف **والفراييل** جمع غراب
كشغال المناخل **الاعراب** ولا مطوف على قوله
فالدوم تمسك بضم التاء وكسر السين المشددة فغل
مضارع وفاعله مستتر فيه بالعهد متعلق بتمسك
الذي موصول زعمت صلته **والعايد** عليه محذوف اي زعمته
والموصول مع صلته للعهد **الاهرف** ايجاب كما الكاف
للتشبيه وما مصدرية وتمسك فعل مضارع مبني
للفاعل من الافعال المأفعل به **الفراييل** فاعل له
والكاف ومجرورها في محل نصب صفة لمصدر محذوف

اي الاتمسك كما مسك الفرييل للما تقطيع البيت

- ولا تمسك • سكت بل • عهد للذي • زعمت •
- مفاعلت • فعلن • متفعلن • فعلت •
- محبون • محبون • محبون •
- اللا كما • تمسك • ما الفر • بييلو •
- متفعلن • فاعلت • متفعلن • فعلن •
- مقطوع • • • •

معنى

معنى البيت وانها لم تثبت ولم تستم على العهد الذي
تقوهت به ولم تقنصم • فما تمسكها بالعهد والوفاء • الا
كما مسك الفرييل للما • وما احسن قول من قال
وع ذكرهن فالهن ووفاء • ريح الصبا وهو هين كواء
ليس قلبك ثم لا يجبرته • وقلوبهن من الوفاء خلاء
ثم انه لما حصل الياس والياس اهدى الراحتين
لام نفسه على الملق بخراف قولها والعلق شين
اي شين • في دس نفسه شحصا وخطبه بقوله رضي الله عنه

• فلا يخربك ما منت وما وعدت •

اللغة فلا يفرك من الفرد وراي فلا يجد عندك منت

من التمني **والوعد** معروف **والاماني** بالمشديد •
تبتد يد اليابج امنية وهي طلب المستحيل او ما
تفسر حصوله **والاحلام** جمع حلم بضمين وهو يابراه
النائم **والنضليل** مصدر ضلله اي غراه الى الضلال
والملك الضليل امرؤ العيس لانه ضل ملك
اييم اي ضيعه **الاعراب** القالمحض السبية ولي

ناهية بغيرتك فعل مضارع مبني لمباشرة نون التوكيد
 الحفيفة والكاف مفعول به ما اسم موصول وهو
 فاعل بغيرمنت صلته والعايد عليه محذوف اعي
 منتك وما وعدت معطوف على ما قبله واعي ابيه كاع ابيه
 ان بكسر الهمزة وتشديد النون حرف توكيد ترفع
 تنصب الاسم وترفع الخبر الاماني اسمها والاحلام
 معطوف تصيل خبرها ولكونه مصدر اصح الاخبار به
 عن الجمع . **تقطيع البيت** .

قلا يفر . رتك ما . منتت وما . وعدت
 مفاعلت . فاعلت . ستعلمن . فعلن
 محبوب . . . محبوب
 ان الاما . في يول . الاحلام تفض . ليلو
 ستعلمن . فاعلت . ستعلمن . فعلن
 مقطوع

معنى البيت فلا تجد عنك ايها المقترق يودها . زوق
 كلا منها وتبلغ بروق وعدها . وان اعتماد المتها من
 علي الاماني والاحلام . تصيل لنفسه الامارة .

فامعن

فامعن النظر وافهم الاشارة . طريفة قال رجل لابن
 سيرين رايك كاني اسبح في غير ما واظير بغير جناح .
 فقال انت رجل تلمز الاماني انما تل الجهل وما الطيق قول بعضهم
 . . . وشادين قلت له . هل لك في المنادمة .
 . . . فقال كم من عائق . سفلت في المنادمة .
قال رضي الله عنه .
 كانت مواعيد عروب لها مثلك .

و ما مواعيد الا الا با طيل
اللقه مواعيد جمع سعاد وعروب كعصو هو ايش
 معبد بن اسد عن العمالقن كان اكدب اهل زمانه
 انا انا له مسائل فقال اذا اطلع تخلي فلما اطلع
 قال اذا ابلح فلما ابلح قال اذا ازهي فلما ازهي
 قال اذا اربط فلما اربط قال اذا اصار عمرا فلما
 صار تمرا فقول مركب جذه ليلك ولم يوطه شي فقرب
 به المثل في خلق الوعد والمثل بالتحريك قول مركب
 مشهور والابا طيل جمع باطل عني غير قيا س
 وهو ضد هو الحق **الاعراب** كانت من الافعال الناقصة

وقال علي بن عبيدة الاماني
 صح

مواعيد اسمها عرقوب مضاف اليه لها خبر كانت مثلا
 حال توقفت عليها فائدة الخبر وما نافية مواعيد
 مبتدأ والضمير عائد على عرقوب ويروي مواعيد
 فيعود الضمير على سعاد والاحرف ايجاب الابليل
 ضمير المبتدأ **تقطيع البيت**
 كانت موا: عيد عرو: قوبن لها: مثلا
 مستغفلن: فاعلن: مستغفلن: فعلن
 محبون
 وما عوا: عيدها: ال للابا: طيلو
 مفاعلن: فاعلن: مستغفلن: فعلن
 محبون: مستغفلن: مستغفلن: مستغفلن
معنى البيت وان سعاد في الاخلاق **لمثل عرقوب**
 القليل الايضاق: لا تصدق في المقال: ولا تثبت
 على حال: وهو دروي قال:
 فديت من لقيتي مثل ما: لعنته والحق لا يفيض
 فقلت يا عرقوب اطمني: فقال لم تقسك يا اشعث
قال رضي الله عنه:

ارجوا

ارجو وامل ان تدنو موادتها
 وما اخال لدينا منك تنويل
اللفظة ارجو وامل اتمنى وللرجا معنيان التاميل
 والخوف ومن الثاني قوله تعالى ما لكم لا ترجون لله
 وقارا **وتدنو** تقرب **موادتها** محبتها **واخال** اظن
ولدينا عندنا **والتنويل** الاعطاء **الاعراب**
 ارجو فعل وفاعل وامل مفعول على ارجو للتاكيد
 ان تدنو مفعول لامل واجري السكون على الواو مجرى
 الفتح للوزن قال المبرد وهو من احسن الصرورات
 ومفعول ارجو محذوف موادتها فاعل تدنو وما الواو
 عاطفة وما نافية اخال بكسر الهمزة وفتحها فصل
 مضارع عامل في ضمير الشأن المقدر مفعولا اول
 ولدينا منك تنويل جملة في موضع المفعول الثاني
 وارجو وامل واخال جملة مستأنفان لا عمل لهما من

الاعراب **تقطيع البيت**
 ارجو وامل: من ان: تدنو موادتها: ديها
 مستغفلن: فعلن: مستغفلن: فعلن
 محبون: مستغفلن: مستغفلن: مستغفلن

وما افا . للدي . نامك تن . ويلو
 مفاعلن . فعلن . ستفعلن . فعلن
 محبون . محبون . متطوع

معني البيت وهما انا ارجو دونو المحبة من سعاد
 وان كان دون قزها خرط القتاد ثم التقت من
 الغيبة الي الخطاب قابلا وما اخال المراد لينا
 منك حاصلا ويعني قول ابي الفتح البسيع رحمه الله
 تعالي . اعلم بالمني قلبي لعلي . اروح بالاماني الموعني .
 . . واعلم ان وصلك لا يرجمي . ولكن لا اقل من التمني .
 . . **قال رضي الله عنه** . . .

است سعاد بارض لا يبلغها .
 . الا العتاق النجيات المر اسيل
اللغة است اي صارت والامساخلاق الاصباح
والارضا معروفة لا يبلغها الا يصل اليها وقد جاد
 فعل بمعنى فعل **العتاق** جمع عتيق وهو الكزيم
 الاصل من الايل والجيل **والنجيات** الاصيلات
 وفي بعض النسخ النجيات بالكتيبة المشددة اميب
 السريعات

السريعات **والمراسيل** جمع مرسال كمنقال وهي الناقة

السريعة السير المسلسلة القتاد **الاعراب**
 است عن الافعال الناقصة سعاد اسرها بارض ضربها
 لا فاقية يبلغها فعل متعدي واحد ويقومل والمها
 عائد علي ارض الاوق استثناء مفرغ ما قبله لما بعده
 العتاق فاعل يبلغ النجيات المر اسيل صفتان
 للفاعل وجملة لا يبلغها في محل جر صفة لارض **تقطع البيت**
 است سعاد . دبار . ضن لايل . لغها
 ستفعلن . فعلن . ستفعلن . فعلن
 . محبون . محبون
 ال للعتا . قن نجي . باتلرا . سيلو
 ستفعلن . فاعلت . ستفعلن . فعلن
 . . متطوع

معني البيت است سعاد . النائية عن نجي القواد
 بارض بعيدة الاصل اليها الا العتاق . النجيات
 المر اسيل من النياق . فكتيق يصل اليها الخليل . من
 قلبه ليل . ودفعه علي الخدييل . ولينم ما قيل .

كيف الوصول الى سعاد وودونها: قتل الجبال وذوهم حتى خوف
 .: قال رضي الله عنه .: .:
 وليبلغها الاعذارة: فيها علي الاين ارقال وتبغيل
 اللفظة التبليغ معناه قدم والاعذارة بضم العين المهملة
 الناقاة الصلبة والايين بفتح الهمزة وسكون الياء الاعيا
 والارقال بكسر الهمزة وسكون الراء الاسراع وارقال
 المفارقة قطعها والتبغيل مشي بين العنق والهاجرة
 الاعراب ولي الراو عاطفة لن حرف تيع ونصب
 يبلغها فعل وتقوم الاحرف استثناء مفرغ اعذارة
 فاعل يبلغ والمجلة صفة للارض المذكورة انفا فيها
 خبر مقدم على الاين حال من الصبر المستتر في الخبر
 ارقال مبتدأ مؤخر وتبغيل معطوف عليه والمجلة
 صفة لعدارة: تقطيع البيت .: .:
 ولي يبلغ . لغها . الاعذارة . فرقفت
 فاعلت . فعلت . متفعلت . فعلت
 محبوب . محبوب . محبوب .
 فيها علل . ابن ارق . قالن وتب . غلبو
 متفعلت . فاعلت . متفعلت . فعيلت

معنى

معنى البيت استسعاد بارض بعيدة . لن تبليغها
 الاناقة شديدة لها في وقت الاعيا تبغيل وارقال . فما
 ظنك اذا لم يلحق الاين هذه المرسال . قال رضي الله عنه
 من كل كصفاضة الذقري اذ عرفت .
 . عرضتها طامس الاعلام مجهول
 اللفظة النفاضة الفوارة والاقري بكسر الهمزة
 وفتح الراء المقررة التي خلق اذن الناقاة اذ فريان قال
 في الفاموس والذقري بالكسر من جميع الحيوان ما امت
 لذن المقعد الي نصف القذال او العظم الشاخص خلف
 الاذن يح ذقريات وزقاريا هـ وعرفت رشحت
 عرضتها بضم العين المهملة همزها والطامس الطريف
 المدرس والاعلام جمع علم وهو ما ينصب في الطريف
 ليتهدي به والمجهول ضد المعلوم الاعراب
 من كل جار ومجرور ومن لبيان الجنس نفاضة
 الذقري صفة لمحروف اي من كل ناقة ومن وما بعدها
 صفة لعدارة اذا طرف لنفاضة وعرفت فعل فاعل
 صبر مستتر في الجملة في موضع جريا صفاضة اذا اليها

كل ناقة
 مع

عرضتها مبتدأ حذف ما اضيف اليه والتقدير ورضتها
وطامس الاعلام مجهول فعنان المحروف وهو خبر المبتدأ
اي طيف ورضتها وما بعده في موضع جر صفة لفضاحة

تقطيع البيت

من كل النض . ضاخذ . ذفر اذا . عرقت
ستفعلن . فاعلن . ستفعلن . فاعلن
عرضتها . طامس . اعلام مج . هول
مفعلن . فاعلن . ستفعلن . فاعلن
مطوي مقطوع

معنى البيت ولا يصل الى تلك الارض البعيدة

الي عذارة من كل ناقة نضاعة الذفر من الورك كذيرة
ههنا سلوك طيف طامس الاعلام مجهول . فاعل
ناقة قوية سريعة السير عهول . قال رضي الله عنه
ترمي العيون بعيني ففرد لهق .

• اذا توقدت الخزان والميل

اللفظة ترمي اي تنظر والعيون جمع غايب كشاهد
وشهود وقيل جمع غيب وهو مجاز اذا غيب في الاصل

مصدا

مصدر غاب ثم اطلق على الغائب اطلاق الغور على
الغائر في قوله تعالى قل ارايتم ان اصبح ماؤكم غورا

والعين المباشرة والانسان والجاسوس والحاضر

من كل شيء والديتار والذهب والسيد والشمس

وكبير القوم وبنوع الماء والمراد هنا الاول والمعنى

معان كثيرة ذكرها اللغويون في اسفارهم **والمزود**

المهق بفتح اللام والها وكرها النور الوحشي الابيض

الذي افرده عن ابيه يقال نور مفرد وفرد وفرد اي مفرد

وتوقدت حمت **والخزان** بكسر الخاء المهملة وتشد يد الراء

جمع حزين وهو المكان الغليظ الصلب **والميل** جمع ميل

وهي العقدة الضخمة من الرمل **الاعراب** ترمي فعل وقاعله

ستر العيون مفعول والجملة نعت لعذارة بعيني متعلق

بترمي مفرد مضاف اليه لهق يدل من مفرد اذا ظرف

توقدت الخزان فعل وقاعله والميل معطوف عليه وحمل

الجملة خفض باضافة اذا اليها **تقطيع البيت**

ترملقبو . ببعي . نبي مفرد . لهقت
ستفعلن . فاعلن . ستفعلن . فاعلن
مخبون

اذنوق . قدتل . حزانول . ميلو .
 مضاعف . فعلن . مستفعلن . فعلن .
 مخبون . مخبون . مخبون .

معني البيت وان هذه الناقه حديدية النظر . ترمي القلوب
 في وقت شدة الحر . بعينين مثل عيني نوراني . وهي ناقه
 قوية سريعة السير لم تلحق . **قال رضي الله عنه**
 ضم مقلدها فم مقدها .

في خلقها عن بنان الفحل تفضل
اللفظة ضم اي غليظ ومقلدها بضم الميم وفتح اللام
 المستدرة موضع القلادة منها وهو الفتح والفتح والفتح
 الضم ويروي جبل والمعني واحد ومقدها بضم الميم
 وفتح اليا المستدرة موضع الفيد من قوائمها وخلقها
 بفتح الخاء المعجمة شكلها وبنان الفحل النوق والتفضل
 الفضل الاعراب ضم جبر مقدم مقلدها مبتدأ مؤخر
 وكذا فم مقدها في خلقها جبر مقدم عن بنات
 متعلق بتفضيل عن معني علي والفحل مضاف اليه
 وتفضيل مبتدأ مؤخر واحمل الثلاثة صفات
 لعداوة

لعداوة تقطيع البيت .
 ضم مقل . لدها . فم مقية . يد ها
 استفعل . فعلن . استفعلن . فعلن .
 مخبون . مخبون .
 في خلقها . عن بنا . بل فحل تف . ضيلو .
 استفعل . فاعلن . استفعلن . فعلن .
 مخبون .

معني البيت وان هذه الناقه موضع القلادة منها
 ضم . وموضع العيد منها ممالي من اللحم . ولها في شكلها
 الباهر . تفضل على النوق طاهر **قال رضي الله عنه**
 غلبا وجنا علكوم مذكرة .

في دفرها سعة قد مرها ميل
اللفظة غلبا بالمد غليظة العنق وجنا بالمد عظيمة
 الوجشي والعلكوم بضم العين المهملة الشديدة من
 النوق والمذكرة التي تشبه الفحل من الابعار في
 الاوصاف المذكورة والرف بفتح الراء المهملة الحنب
 وللناقه دقان والرب قد تطلق الواحد وتريد الاثنين

والسعة محركة الاتساع و اراد **بجدامها** عنقها **والميل**
 من اريبي للمسافر **الاعراب** غلبا وجنا، ممنوعات
 من الصرف على كوم مذكرة صفات لغذافة في دفها خبر
 مقدم سعة مبتدأ او حرف قدما ميل اعرابه اعراب ما قبله
 والمجملتان في محل رفع صفتان لغذافة **تقطيع البيت**
 غلبا وج . ناء عل . كوم مزك . كرتن
 متفعلن . فاعل . متفعلن . فعلن

 في دفتها . سعتن . قد املها . ميلو
 متفعلن . فعلن . متفعلن . فعلن

معنى البيت وان هذه الناقه غلبا، مذكرة وسعة
 الجبتي متديرة وجنا، عنقها طويل وكأنت في الغلظ
 ميل . . . **قال رضي الله عنه** . . .
 وجلدها من اطوم لا يوتيسه . . . طلع بضاحية المشين مهزول
اللفظة الجلد معروف **والاطوم** بفتح الهمزة وبالط المهملة
 السحفة النجبة **لا يوتيسه** لا يذلل ولا يوتر فيه **والطلع** بكسر
 الطا

الطا المهملة **الفراد** وضاحية كل شي ناحيته البارزة كذا
 في الصحاح **ومثنا** الظهركتفا الصلبي عن يمين وشمال
 من عصب ولحم **والمهزول** الضعيف **الاعراب** وجلدها
 مبتدأ من اطوم خبر حذف ما اضيف اليه مع موصوفه
 والتقدير من جلد كجلد اطوم والجملة منقولة لغذافة لا
 نافية يوتيسه طلع فعل ومفعول وفاعل والجملة في محل
 رفع خبر ثان لجلدها بضاحية المشين صفة لطلع والبا
 بمعنى في مهزول صفة اخرى له **تقطيع البيت**
 وجلدها . من اطوم . من لا يوتيسه . يسرهو
 مفاعلن . فاعلن . متفعلن . فعلن
 مخبون
 طلع بضاحية . حيتل . مشين مه . رولو
 متفعلن . فعلن . متفعلن . فعلن

معنى البيت وان جلد هذا العير هو . كجلد السحفة
 صلب املس . لا يلقو بضاحية منه فراد مهزول . هو
 جلد لا يوتيسه . **قال رضي الله عنه** . . .

حرف اخوها بوها من **مُهَجَّة** .
 . وعَمَّا خالها قوداء **شَمِيل** .
اللغة الحرف الناقة الصلبة ومن الجبل اعلاه الممدد
 وية تبت لصلابتها وقوتها وحرف كل شيء طرفة **الانخ والاب**
 معروفان **والمهجنة** بفتح الجيم المستددة الابل الكريمة
 والتهمين مدح في الابل ذم في الانسان **والعم والحال**
 معروفان **والقوداء** مؤنث اقود وهي طويلة العنق
والشميل بالكسر والشملة بكسرتين مستددة اللام
 والشملال كفضال الناقة الحقيقية السريعة وصورة
 قوله ابوها اخوها وعمرها خالها ان جملا حمل علي ابنته
 فوضعت جملين فحمل احداهما علي امه فوضعت هذه الناقة
 فكان الحامل علي امه اخاها واباها وكان الاثني عشر
 وخالها قالوا وهذا عندهم من الكرم **الاعراب**
 حرف صفة لغدافة لانه ما اول بمشوق ويجوز ان
 يكون خبر مبتدأ محذوف اي هي حرف اخوها ابوها
 مبتدأ و خبر صفة لغدافة من مهجنة صفة ثانية
 وعمرها خالها مبتدأ و خبر صفة ايضا قوداء **تقطيع البيت**

شميل صفتان مع حرف

حرف اخو . ها ابو . دهان مهج . جبتنا
 مستعملن . فاعلن . مستعملن . فاعلن
 وعمرها . خالها . قوداشم . ليلو
 مفاعلن . فاعلن . مستعملن . فاعلن
 مخبون منطوع
معني البيت وان هذه الناقة العظيمة . الطويلة الفوق
 الحقيقية السريعة الكريمة . كحرف الجبل في القوة والصلابة .
 واخوها ابوها وعمرها خالها كناية عن غاية النجاسة .
 . . . **قال رضي الله عنه . . .**
 يمشي القراد عليها ثم يزلقة منها لباب واقربا زها ليل
اللغة المشي معروف **والقواد** بالضم واحد القواد
 وهو دويبة معروفة تعلق بالانعام وغيرها فتشرب
 دمه **ويزلقة** بفتح الياء وكسر اللام اي يبغده **واللبان**
 بفتح اللام الصدا **والاقرب** جمع اقرب بالضم والسلون
 وهو الخاصرة **والزها ليل** جمع زهلول كعصفور وهو
 الاملس **الاعراب** يمشي القواد فعل و فاعل عليها
 متعلق يمشي ومحل نصب والحيلة لغدافة ثم عاطفة

بمعنى الفأان المحني لا يثبت القتراد على جلد ها الامس
 بل مجرد لصوقه به **يبعد** المذكور يزلقه فعل ومفعول
 معطوف على مبني منها متعلق بيزلق ومن هنا بمعنى عن
 لبان فاعل يزلق واقرب معطوف عليه رها ليل نفت
 الاقرب **تقطع البيت**
 . يمشل قرا . دعلي . هام ميز . لغرو .
 . مستفعلن . فعلن . متفعلن . فعلن .

 . منها لبا
 . متفعلن . فاعلن . متفعلن . فعلن .

معنى البيت وان هذه الناقه الشميل **يبعد** القتراد
 اذا مشي عليها لبانها واقربانها الزها ليل **قال ضياء**
عيرانه قدف بالنخض عن عرض
 . مرفقا عن بناق الزور مفعول
اللفه عيرانه بفتح العين المهملة اي شبيه بالعبير
 الوحشي في الصلابه والسرعه والنشاط **قدفت**
 اي

اي رميت **والنخض** بفتح النون التسمي واللحم الكسبر وامرأة
 نخيصة كسبر اللحم **والروض** بضمين الجانب والناحية
والمرق كسبر موصل الزراع في العضد **والزور** بفتح
 الراي الصدر وقيل اعلى الصدر **وبناة** ما يتصل به من
 الاضلاع وغيرها **ومفتول** بالفا والمثناة الفوقية
 سمي **الاعراب** عبرانه خبر لمبتدأ محذوف قدفت
 فعل ماض مبني للمفعول والتاخر ف تانبت وفيه ضمير
 يعود على عدا قره نائب عن الفاعل بالنخض عن عرض
 متعلقان بقدف مرفقا مبتدأ عن بنات الزور متعلقان
 بمفتول ومفتول خبر لمبتدأ **تقطع البيت**
 . عيرانن
 . مستفعلن . فعلن

 . مرفقا
 . متفعلن . فاعلن
 . طوي
معنى البيت وان هذه الناقه شديده سريعة السير .

سبيرة في الصلاة والنشاط بالغير . مكنته اللحم
 كأنها رويت باللحم الكثير عن جانب سمينة . ومن الضفط
 والزلق ليعبر فوقها عن اضلاعها مصنونة . **قال رضي الله عنه**
 كأنما فأن عيسر عبيتها ومدجها .
 من خطرها ومن اللحنين برطيل .
اللفظة فان اي تقدم **والعين** معنا لا قدم **والمذبح**
 بفتح الميم والبا الموحدة المخرو وهو مكان الذبح منها
والخطم بفتح الخاء المعجمة ويكون لظا المهمله مقدم انف
 الدابة والحمي بفتح اللام عظم الفك الاسفل وفي الانسان
 منبت العذارين الي منتهى الذقن والبرطيل بكسر الباء الموحدة
 هو طويل والممول وحديده ينقر بها الرعي **الاعراب**
 كان حرف تنبيه تنصب الاسم وترقع الخبر وما موصولة
 وهي الاسم فان فعل ماض وفاعله مستقر فيه يعود على
 ما عبيتها مفعول فان ومدجها معطوف عليه من
 خطرها متعلق بقات ومن هنا لا ابتداء الفايه
 ومن اللحنين معطوف عليه برطيل خبر كان .
 . . . **تقطيع البيت** . . .

خطرها

كانا

كان نما . فادعي . نيرها ومنه . بجها
 معا علن . فاعلت . مستفعلن . فعلن
 مخبون . ومنل . لحسين بر . طيلو
 مستفعلن . فعلن . مستفعلن . فعلن
 مخبون . مقطوع
معنى البيت كان الذي الترتبم عيني هذه التتميل
 وفان سحرها من خطرها ولحنينها في الصلاة والقوة برطيل
 والحاصل انه وصف كزعة النحاس . بالسدة وعظم الرأس .
 ثم عقب وصفه لمقدمها . بذكر شئ من حيا . **فقال رضي الله عنه**
 ثم مثل عيب التخل ذا حصل .
 . . . في غارز لم تحونه الاحاليل
اللفظة تمر مصدره الامر يقال امر الشئ ويدي جعله
 مارا **وعيب** التخل يريد **والتخل** معروف **وذا**
 معناه قدم **والخصل** بضم الخاء المعجمة وفتح الصاد المهمله
 جمع خصلة وهي الخيطة من الشعر **والفارز** بالعين
 المعجمة الفارقة القليلة اللبن والمراد به هنا الفرع الذي
 قل لبنة **والتحون** التنقص كالتحون بالقائه قوله
 تعالى اوناخذهم على تخوف اي تنقص **والاجاليل**

اللفيفة

جمع احييل وهو مخرج البول من ذكر الانسان واللين من
 الثدي والمراد به هنا قلة اللين **الاعراب** ترفع فعل
 مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه يعود على عذافة ومثل
 صفة المحذوف اي ذبا عيب مضاف اليه ومضاف
 والتخل مضاف اليه وذا حصل صفة ثانية في غارز
 متعلق بتم وهو ايضا صفة للمحذوف وفي بمعنى علي
 لم حرف نفى وجزم نحوونه فعل مضارع والها مفعول
 به عائد على الفارز الاحليل فاعل نحوون وجملة
 لم نحوونه الاحليل صفة للفارز **تقطع البيت**
 تمررت . لعسي . بين تخل ذاء . فصلت
 فاعلن . فعلن . مستعلن . فعلن
 محبون . محبون . محبون
 في غارزن . لم نحو . ونهل احاء . ليلو
 مستعلن . فاعلن . مستعلن . فعلن
معنى البيت وان هذه الناقه التليل ذنبها
 كسب النخل ذو حصل طويل . فهي تمره لرفع الذباب
 على امرها الذي لم تنقصه الاحليل . **قال رضي الله عنه**
 قنوا

قنوا في حريتها البصير بها . عتق مبين وفي الذين تسهيل
اللفظة قنوا بالمدون اقني اي هدبا والاف والخران
 بضم الحاء المهملة وتشد يد الرا الاذنان وفي القاموس
 الحرة من الزفر في مجال القوط **البصير العارف والعتق**
 بكسر العين المهملة كره الاصل وسلامة من العيون **المبين**
الظاهر والخمروف والتسهيل السهولة واللين
الاعراب قنوا غير متصرف صفة لعذافة في حريتها
 خبر مقدم للبصير في موضع نصب على الحال من الضمير
 المتكلم في الخبرها متعلق بالبصير عتق مبتدأ وخبر
 مبين لغت له والجملة صفة لعذافة وفي الخبر خبر مقدم
 تسهيل مبتدأ وخبر والجملة مقطوفة على التي قبلها **تقطع البيت**
 قنوا في . حرري . هاللبصي . ربها .
 مستعلن . فاعلن . مستعلن . فعلن . محبون
 عتق مبين . تن وفل . حزين تس . هيلو
 مستعلن . فاعلن . مستعلن . فعلن . مقطوع
معنى البيت وان هذه الناقه قنوا موصوفة بالسدة
 والصلابة . وهي نجية نظر لكل من يعرفها ويرها من ذنبها

النجاية • وجديها سهولة لآخرونة • ولين لآخرونة •
 • • **قال رضي الله عنه** • •
 تخدي علي يسرات وهي لاجقة •
 • دوابل مسهين الارض تحليل •
اللقه تخدي بفتح المشاة القوقية وسكون الخاء المعجمة
 وكسر الال المهملة من الخدي تسرع في سيرها **واليسرات**
 بفتح التثنية والمهملتين بعدها العوائد الخفاف
واللاحقة المدركة لمن تقدمها **والذوابل** قليلة اللحم
 وذبل البقل ذوي الفرس ضم **المس والمس الارض**
 معروفة **والتحليل** من تحلة القم وهو الفحل اليسر
 الذي يصير به الخالف بارا في حلفه والمعني ان مسهين
 الارض قليل **الاعراب** تخدي فعل مضارع
 وفاعله مستتر فيه يعود علي عذارة والجملة صفة
 لها علي يسرات متعلق بتخدي وهي لاجقة مسندا
 وضمير الصمير يعود علي يسرات ومحل الجملة نصب
 علي الحال من يسرات وتسوع مجي الحال من النكرة هـ
 المتقدمة عدم صلاية الجملة للوصفية لاقترا نها
 بالواو

بالواو ونظيره قول اسم جل شأنه او كالذي مر علي
 وية وهي حاوية علي عروشها كذا قيل والاولي ان يقال
 انما يجب تاخر صاحب الحال المنكر عنها اذا كان مرفوعا
 او منصوبا واما اذا كان مجرورا بالاصافة فممتنع تاخر
 اتفاقا او جرف الجر فعند سيويه والترك البصريين او يقال
 الاسمينة المصدرة بالواو وقعت فتا ليسرات والواو زائدة
 لتأكيد معني اللصوق بين الفت والمفتوح علي ما جرت
 الزمخشرية في مواضع عديدة من الكشاف ذوابل نقت ليسرات
 نوتت للضرورة مسهين مصدر لصيق الي فاعله وهو مبتدأ
 الارض منقول المصدر تحليل خبر المبتدأ والجملة صفة ليسرات **تقطع**
البيت
 تخدي علي • يسرا • تن وهي لا • حقتن •
 متفعلن • فعلن • متفعلن • فعلن •
 • • مخبون • • •
 ذوابل • مسي سهرن • لله رضح • ليلو •
 فاعلن • فاعلن • متفعلن • فعلن •
 مخبون • • • • •
معني البيت وان هذه الناقاة السليل • تسرع بقوائم

حَقَاقٍ مَسْرُومٍ الْاَرْضِ قَلِيلٌ • وَتَلْحَقُ الْاِبِلَ السَّوَابِقَ
فِي السَّرِّ • وَبِي نَاقَةَ سَالِمَةَ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَصَيْرُ •

• **قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ •** •

سَمَرِ الْعَجَايِبِ يَتَرَكُنُ الْحَصِيْرَ مَمَّا •
لَمْ يَقْرَأَنَّ رُؤْسَ الْاَكْمَرِ تَنْعِيلُ •

اللفظة السمي جمع سماء وهي التي يخالط بياضها

بعض سوادها **والعجايب** جمع عجايب بضم العين

المهملة وبالجم والتخية وهي قدر مضغفة من لحم يكون

موصولا ببعضه ببعض يتجدد من ركبة البعير الى الفرس

والفرس من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وفي القاموس

العجاية بالضم عصب مركب فيه فصوص من عظام كنفوسها

الخام تكون عند راس الدابة **اشترى** **ويترك** يد عن

والحصي جمع حصاة **والزيم** بكسر الزاي وفتح الياء

التخية **ويقرن** من الوقاية اي يصنعها

المتفرق

والروس جمع راس وهو معروف **والاكم** بضم تين

سكنت الثانية هذا للتخفيف جمع اكمة وهي التل **التنعيل**

استعمال الجلود على اخفاف الابل كالنعل لبقها من

الرضا

كتاب اللغة العربية

Copyright © King Saud University